

TILSYNSRAPPORT 2024

Tilsynsførende

Johnny B. Hessellund
hessellundjb@gmail.com
Tlf. 28890081

Skole

Balletskolen
Den Røde plads 4
7500
Holstebro

Tilsynsperiode

Skoleåret 2023-2024

Mit tilsyn er baseret på øjebliksbilleder, men er alligevel forsøgt sammendraget i denne tilsynserklæring.

Jeg har i skoleåret 2023-2024 fulgt undervisningen på Balletskolen over flere dage på forskellige klassetrin i forskellige fag inden for de humanistiske-, de naturvidenskabelige- og de praktisk-musiske fag. Mit fokus har været på særligt fagene; dansk, matematik og engelsk, samt på området omkring at skabe tryghed i rammen for fællesskabet i en tid post-corona og med usikkerhed i verden.

Jeg har modtaget relevante oplysninger fra skolens hjemmeside mm. Derudover har jeg haft en række samtaler med skolens leder, Mette Jørgensen samt flere af skolens lærere, der kunne være relevante for mig for at udføre mit tilsyn. Et helt centralt område er også at tale med eleverne. Deres umiddelbare respons på spørgsmål som; "hvordan synes du det er at gå på Balletskolen?" eller "hvordan oplever du fællesskabet på din skole" osv. er i virkeligheden én af de vigtigste indikatorer for den tilsynsførende. For mig er det også afgørende at opleve stemningen i f.eks. klasseværelset – både i undervisningen og i frikvarteret. Stemningen i skolegården og sidste men ikke mindst stemningen i personalestuen samt tonen hinanden imellem. Tonen barn til barn, voksen til barn og voksen til voksen siger meget om kulturen. Jeg oplever i vid udstræk en behagelig stemning kombineret med en god kultur her på Balletskolen.

Måske det ville være passende at citere én af lærerne her i min intro; "Det tager typisk et lille år før elever der flytter til Balletskolen fra folkeskolen forstår, at det ikke er elever mod lærere, men at vi alle er sammen om tingene" Sådan!

Som bekendt skal tilsynsrapporten laves digitalt på en tilsynsportal, som ministeriet har oprettet. Her er det først muligt at lave den helt færdig fra primo maj til ultimo

27. november 2024

juni, dette på grund af den enkelte skoles indberetning af deres årsregnskab inden 1. maj.

Tilsynsrapporten har i dag mere karakter af afkrydsning med få kommentarer, så for at give jer forældre m.fl. et mere nuanceret indtryk, får I også en mere "poetisk version".

Som tilsynsførende på Balletskolen er det min opgave at føre tilsyn med:

- **elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk**
- **at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen**
- **at vurdere om skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene og demokratisk dannelse**
- **at undervisningssproget er dansk**

(Bekendtgørelse om valg af tilsynsførende ved friskoler og private grundskoler)

Udgangspunktet for vurderingen er standpunktet for eleverne som helhed samt undervisningen generelt og ikke den enkelte elevs standpunkt.

Et generelt perspektiv

Mine tilsynsbesøg på Balletskolen begynder ofte med et kort møde med Skolelederen – efterfulgt af dagens skema. Der er fra start slået en tone an, som er venlig, nede på jorden – og hvor man selv som tilsynsførende føler sig velkommen. Mit tilsyn begynder sidenhen – men starter allerede i det øjeblik, jeg træder ind på matriklen. For netop helhedsindtrykket sammenholdt med de fagligt orienterede områder er vigtige for mig. I løbet af dagen oplever jeg lektioner, dans, frikvarterer og meget mere. Jeg taler desuden med skolens leder om emner som; friskoleliv, hverdag, elever, fag, visioner, værdier og meget mere.

På Balletskolen bliver jeg altid mødt af et nysgerrigt, venligt og dygtigt personale. Søde og høflige elever, som ofte har noget på hjerte. De vil gerne spørge, fortælle og virker generelt nysgerrige. Det er et sundhedstegn i min bog.

Jeg oplever, hvordan samspelet mellem elev og lærer/støtteunderviser fungerer. Der er skabt gode rammer for klasserumsledelse, og jeg ser hvordan respekten mellem lærer og elev danner grundlaget for et sundt læringsmiljø.

I forhold til elever med særlige behov oplever jeg, at de bliver tilgodeset – både via sværhedsgrad i opgaven, men også via støttelærer, støttesystemer etc. Elever som trænger til ekstra udfordringer, får også mulighed for at udvikle sig – tilsammen skaber det en god klassedynamik.

Indblik fra skoledage:

27. november 2024

På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet, at eleverne på Balletskolen generelt er utrolig høflige. De er enormt opstillingsparate og vandt til at tage ansvar.

Fælles for de lektioner jeg har deltaget i er, at man arbejder med en tydelig dagsorden samt en fast struktur for sin undervisning. Dette gøres naturligvis forskelligt fra lærer til lærer, men der er alligevel en lang række fællestæk i forhold til temaer som klasserumsledelse, struktur, inklusion, anerkendelse samt relationsarbejde.

Generelt for de lektioner, jeg har besøgt må der siges, at eleverne er gode til at arbejde med tingene. De har stærke relationer til såvel deres klassekammerater som deres lærere. Dette er med til at sikre, at undervisningen er et fælles anliggende. Man tør spørge, man tør vove pelsen, man tør miste fodfæstet for en stund... man tør, fordi det er trygt og sikkert. Tryghed er nøglen for det gode skoleliv anno 2024.

Jeg ser tydeligt dansens og ballettens del af skolens DNA – men også i stigende grad kunsten.

Der hersker tydeligvis en stolt tradition omkring dans og ballet – og balletten må siges nærmest at være en slags artefakt ift. skolens kultur og herskende værdier.

Min vurdering af fagligt indhold og arbejdsformer.

Jeg oplever på Balletskolen en undervisning, der er båret af en stor faglighed og seriøsitet. Undervisningens tilrettelæggelse er præget af grundighed og en meningsfuld vekslen i aktiviteter og indhold. Arbejdsformerne lægger op til, at eleven lærer at tage ansvar for sig selv såvel som for resten af klassen. Den enkelte undervisningstime er præget af den enkelte lærers personlighed. Der er dog alligevel en fælles holdning og en stor ensartethed i opbygningen af undervisningen.

Læringsmiljø.

Jeg oplever i klasserne et godt og rart læringsmiljø. Rollefordelingen mellem lærer og elever er klar og tydelig. Jeg oplever en god ro og koncentration i undervisningen. Eleverne mødes på Balletskolen med en positiv forventning fra såvel skolen som den enkelte lærer. Det handler om at søge viden, gøre sit bedste og blive anerkendt i dette.

Det psykiske miljø.

Et godt psykisk miljø i klassen er en væsentlig forudsætning for at eleverne kan få et fagligt udbytte. Balletskolen vægter fællesskabet og elevernes trivsel højt. I alle klasser er der ikke kun fokus på faglighed, men også den enkelte elevs trivsel. Mantraet: "forudsætningen for læring er tryghed og trivsel" lader til at herske blandt lærerne. En tese som syntes ekstra vigtig i den tid, vi lever i. Trivsel, tryghed og medinddragelse sikrer medejerskab. Dette gør, at det psykiske miljø bliver et fælles anliggende – og det lader til at være til stor gavn.

Det fysiske miljø.

Jeg bemærker, at klasseværelserne er rare at være i, og lysforhold og klima synes gode. Der er flere moderne faciliteter til brug i undervisningen, og det understøtter det gode læringsmiljø.

Udearealerne, som bliver brugt til frikvarterets frie leg, er hyggelige og overskuelige.

Øvrige tilsynsaktiviteter.

I mine samtaler med skolens leder har vi bl.a. drøftet;

- skolens daglige virke, undervisningsplaner og undervisningsmateriale
- skolens forberedelse af eleverne til "frihed og folkestyre" og af "elevernes demokratiske dannelse"
- Elevkultur, elevråd, lærerkultur og undervisningsmiljø

Det er herunder en glæde, at elevrådet er repræsenteret som en demokratisk enhed på Balletskolen. Det giver eleverne en fornemmelse af medejerskab og sikrer en større involveringsgrad.

Samlet vurdering.

Jeg har under mine besøg på Balletskolen mødt et kompetent og engageret personale, der leverer veltilrettelagt undervisning. Jeg oplever et skolemiljø, hvor der bliver taget hånd om den enkelte. Skolens undervisning bygger på en positiv forventning til den enkelte og ruste eleverne til at klare livet – også uden for skolen. Der er nemlig fokus på dannelsen af det hele menneske – og ikke blot det fagfaglige menneske.

På baggrund af mine iagttagelser kan jeg konkludere:

- at undervisningen i dansk, matematik og engelsk står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
- at skolens samlede undervisningstilbud herunder de praktisk-musiske fag også ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
- at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene og demokratisk dannelse
- at skolens undervisningssprog er dansk

Tilsynsførende

Johnny B. Hessellund

27. november 2024